

Stefan Johannes Hanke (*1984 in Regensburg) studierte Komposition bei Prof. Manfred Trojahn (RSH-Düsseldorf) und Prof. Heinz Winbeck (HfM Würzburg). Er war Stipendiat der Cité Internationale des Arts Paris und der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf Werken für die Bühne. Nach zwei Kammeropern und zwei Kinderopern, die regelmäßig von verschiedenen Theatern (unter anderem Semperoper Dresden, Staatstheater Darmstadt und Theater Basel) gespielt werden, entstand 2018 im Auftrag der Staatsoper Hannover das Ballett „grotesque & arabesque“ nach Motiven von Edgar Allan Poe (Choreographie von Jörg Mannes). Weitere Auftraggeber und Interpreten waren unter anderem der Deutsche Musikrat, die Deutsche Oper Berlin, die Philharmonie Köln, das Haydn Orchester Bozen, die European Concert Hall Organisation (ECHO), die Münchner Symphoniker, das Asasello Quartett, die Sopranistin Elsa Dreisig und das Ensemble Modern.

stefanjohanneshanke.de